



PLANO DE EXPANSÃO E REESTRUTURAÇÃO DA UFF

**Estudo preliminar para transferência do
Instituto de Arte & Comunicação Social
para o campus do Gragoatá**

**Niterói,
junho de 2008**

ESTIMATIVA INICIAL

- 5 blocos para salas de aula;
- 5 blocos para Departamentos e laboratórios;
- 1 bloco para estúdios de TV, áudio e filmagem;
- 1 a 2 blocos para Direção, Central de Coordenações, Anfiteatro;
- parte de 1 bloco para laboratórios diversos.

Total de 14 blocos:

- 13 definidos agora + 1 para expansão futura.



DETALHAMENTO DOS BLOCOS DE SALAS DE AULA PARA GRADUAÇÃO E PÓS-GRADUAÇÃO

1º andar:

- 1 sala para 25 a 30 alunos;
- 1 sala para 50 alunos (piso inclinado, paredes de alvenaria);
- 1 sala para 80 alunos (piso inclinado, paredes de alvenaria);
- Banheiros.

2º andar:

- 1 sala para 25 a 30 alunos;
- 3 sala para 50 alunos (piso inclinado).

Totais:

- 10 salas para 25 a 30 alunos (definir uma sala tipo ateliê com bancadas, definir uma sala para defesas de tese da Pós-Graduação);
- 20 salas para 50 alunos (definir 2 lab. Linux, 3 Windows, sem piso inclinado);
- 5 salas para 80 alunos.

DETALHAMENTO DOS BLOCOS DE DEPARTAMENTOS E LABORATÓRIOS

Andar superior:

- Salas para Chefia, Coordenadores de Curso de Graduação e de Pós-Graduação, secretarias do Departamento e dos Cursos de Graduação e de Pós-Graduação, gabinete dos professores (20 duplos ou triplos com 9 m² e 1 coletivo para professores tempo parcial, substitutos), uma sala para reuniões. Uso de divisória com vidro a meia altura, com persianas, para separar os gabinetes e demais salas.

Andar inferior:

- Laboratórios acadêmicos e outros.

Instituto (espaços acadêmicos interdepartamentais e DA's):

1. Laboratório de fotografia e imagem;
2. Estúdio de TV;
3. Estúdio de áudio;
4. LIA;
5. LLC;
6. LABAC;
7. Midiateca;
8. Diretórios acadêmicos (DACO, DABD, DAARQ, DAPC, DAEM, DACinema)

GCV:

1. Produção/preservação de acervo/sala de projeção de cinema 60 pessoas;
2. Finalização (animação/truca/transfer/desenho de som);
3. Edição (edição Adobe, edição de imagem e som, edição digital HD);
4. Foto e iluminação/cenografia/estúdio de filmagem.

GCO:

1. Edição de vídeo;
2. LDE;
3. EMERGE;
4. Web Rádio;
5. Lab. analógico de foto.

GAT:

1. Lab. Pesq. da Imagem Levi Menezes;
2. Sala Corpo e Som;
3. Sala Artes e Meio;

4. Agência 33;
5. Lab. Produção Musical.

GEC:

1. ECIN;
2. NaMídia/sala de edição;
3. Portal de Estudos de Mídia/Pesquisa.

GCI:

1. Tratamento de documentos;
2. Neinfo;
3. Lab. Conservação e Preservação.

**DETALHAMENTO DOS BLOCOS DIREÇÃO, CENTRAL DE COORDENAÇÕES,
ANFITEATRO COM FOYER**

Andar superior:

- Gabinete para diretor e para o vice-diretor com mesa para reuniões, secretaria da direção, secretaria geral do IACS, serviço de xerox, Central de Coordenações, Unidade Gestora, 1 laboratório de informática para alunos graduação (30 alunos cada) e 1 para pós-graduação (15 alunos).
Uso de divisória com vidro.

Andar inferior:

- Anfiteatro para 150 lugares e foyer para exposições, sala de convivência e copa, manutenção eletrônica e informática, manutenção predial, almoxarifado (com acesso para entrada e saída de materiais), serviços gerais, vigilância.

DETALHAMENTO DO BLOCO ESTÚDIOS DE TV E DE ÁUDIO

- Três estúdios, sendo dois ambientes com 60 m² cada um, uma para TV e outro para filmagem, (com camarim) com pé direito duplo e uma sala de controle para TV de 15 m², estúdio de som com 30 m² com 3 salas de 12 m² cada para tratamento do som (GEC, GAT, GCO, GCV).
- Usar mezanino.
- Arquibancada para alunos assistirem parte técnica em uma das salas de tratamento de som.

PENDÊNCIAS A ESCLARECER

- Ao definir os acessos ao conjunto, tanto para pessoas a pé como para carga e descarga, se será possível escolher a distribuição dos blocos para a qual consideramos duas opções:

Opção 1	Opção 2
Blocos para salas de aula: 2, 4, 6, 8 e 12; Bloco para estúdios: 10; Bloco para Direção, anfiteatro: 11 e 13; Bloco dos Departamentos: 1, 3, 5, 7 e 9.	Blocos para salas de aula: 9, 10, 11, 12 e 13; Bloco para estúdios: 7; Bloco para Direção, anfiteatro: 6 e 8; Bloco dos Departamentos: 1, 2, 3, 4 e 5.

- Corredores como espaço para exposições, paredes com recuos pequenos para quadros ou painéis, iluminação para esses pontos.
- Ambientes para convivência nos jardins internos.
- Uso de vidro onde puder no lugar de paredes para os jardins.
- Circulação horizontal do 1º ao último bloco.
- Rampa de acesso para deficientes cadeirantes e um elevador em cada extremo dos blocos.
- Acessos aos blocos e andares superiores.
- Cuidados de prevenção com umidade do terreno e segurança patrimonial.

- Nível de isolamento acústico a ser adotado no estúdio de áudio e TV.
- Manutenção predial: o que muda para uma unidade isolada?
- Manutenção elétrica, eletrônica, e outras disponíveis no campus.
- Serviços de Xerox.
- Estacionamento para carga e descarga.
- Reserva técnica de espaços para expansões futuras (1 bloco).
- Banheiros para professores e funcionários.